

****The English version follows****

Invitation à participer à :
La tribune des étudiant-e-s en littérature comparée – 3^{ème} édition
28 octobre 2016
Université de Montréal

Comparatistes : Affirmez-vous !

La *Tribune des étudiant-e-s en littérature comparée* est un espace de rencontre permettant aux étudiant-e-s de deuxième et troisième cycles de partager leurs projets de recherche tout en réfléchissant aux enjeux de leur discipline. Les premières rencontres, à Montréal en janvier 2015 et à Toronto en octobre 2015, ont réuni des étudiant-e-s de huit universités, qui ont présenté leurs recherches et leurs créations en français et en anglais, dans des formats variés et selon des approches de tout genre. La dernière rencontre, à Toronto, a donné lieu à la création d'un fanzine qui sera bientôt disponible.

Pour sa troisième édition, qui se tiendra à l'Université de Montréal le 28 octobre 2016, la *Tribune* encourage les étudiant-e-s comparatistes à présenter leurs projets dans un format original et concis, afin de promouvoir les échanges, les débats et les discussions. La *Tribune* est un lieu privilégié pour venir tester des modes de présentation non conventionnels, et pour se questionner sur le développement de sa thèse, de son mémoire ou d'autres projets parallèles.

La *Tribune* encourage particulièrement les présentations qui :

- Explorent un mode de communication alternatif (sous la forme d'une discussion entre deux intervenants ou d'une performance, par exemple) ;
- Proposent un regard synthétique sur les conclusions ou la structure d'un projet de recherche ;
- Définissent les limites ou lacunes d'un projet de recherche, en proposant ou non des pistes de solutions ;
- Décrivent les difficultés théoriques, méthodologiques, institutionnelles et pratiques rencontrées au cours de recherches ;
- Développent une réflexion critique sur les formats académiques de diffusion de la recherche ;
- Analysent le contexte actuel et les défis de la littérature comparée.

Nous attendons vos propositions (100-200 mots), aussi originales et expérimentales soient-elles, pour le **1^{er} juillet 2016** à l'adresse suivante : tribunelitcomp@gmail.com. Veuillez préciser votre université de rattachement et votre cycle d'étude. Votre présentation, d'un **maximum de 10 minutes**, pourra être prononcée en anglais ou en français (*ou les deux !*), dans le médium de votre choix.



**Invitation to participate in:
The Comparative Literature Students' Tribune – 3rd meeting
28 October 2016
Université de Montréal**

Comparatists: Assert yourselves!

The *Comparative Literature Students' Tribune* is a space of encounter for graduate students to share their research projects while reflecting on their discipline. The first meetings, in Montréal in January 2015, and in Toronto in October 2015, gathered students from eight universities, who presented their research in French and English, in a variety of formats. The second meeting held in Toronto led to the creation of a fanzine that will be available shortly.

For its third meeting, to take place at the Université de Montréal on October 28, 2016, the *Tribune* encourages comparatist students to present their projects in an original and concise format, so as to promote exchanges, debates and discussions. The *Tribune* is a privileged space to test unconventional modes of presentation and to explore the development of one's PhD or MA thesis, or any other project.

The *Tribune* particularly encourages presentations that:

- Explore an alternative mode of communication (for example, in the form of a discussion between two presenters or of a performance);
- Offer a synthesized look at the conclusions or the structure of a research project;
- Define the limits or shortcomings of a research project, potentially proposing some possible solutions;
- Describe the theoretical, methodological, institutional or practical difficulties encountered during research;
- Develop a critical reflection on the current practices of presenting research in academia;
- Analyze the current context and challenges of comparative literature.

We welcome your proposals (100-200 words), however original and experimental, until **July 1st, 2016** at the following email address: tribunelitcomp@gmail.com. Please specify your university affiliation and your year of study. Your presentation should be a maximum of 10 minutes and can be done in French or English (*or both!*), in the medium of your choice.

